

# Reporte Marca Visual: PMUS del Gran Santo Domingo







# Concepto

El Plan de Movilidad Urbana Sostenible del Gran Santo Domingo es una política o un programa estratégico para los habitantes del GSD concebido para responder a las necesidades de movilidad de las personas, de los negocios de la ciudad y de sus entornos para garantizarles una mejor calidad de vida actual y futura.

# Construcción

La marca visual del Plan de Movilidad Urbana Sostenible del Gran Santo Domingo fue construida sobre la base de los principales objetivos del PMUS según las necesidades de nuestro territorio, estos son:

- Favorecer el cambio hacia ciudades más **inclusivas**, **amenas** y **eficientes**.
- Utilizar métodos de planeación innovadores y digitalización, y promover el estado de tecnologías de **movilidad** y **transporte**.
- Fomentar procesos de planeación de la **movilidad urbana** que sean más exhaustivos, integrados y participativos, a nivel local como a nivel país.
- Movilizar nuevos métodos como el **urbanismo táctico** o **transitorio** a favor de acciones para una **movilidad sostenible**.



Sobre el proceso de elaboración de la imagen visual del PMUS, para obtener ideas, información y hacer las consideraciones, estos fueron los pasos tomados en cuenta:

1. Investigar sobre la Alianza MobiliseYourCity, la cual elaboró su Plan de Movilidad Urbana Sostenible para el Gran Santo Domingo.

2. Leer el "Resumen Ejecutivo Plan de Movilidad Urbana Sostenible del Gran Santo Domingo" donde describe todos los detalles y sobre las estrategias que hay que tomar en cuenta para llegar al plan de acción.

El enfoque principal para la construcción del logo se basa en los objetivos y metas del PMUS. Se muestran en la página siguiente...

## Metas generales tomadas en consideración:

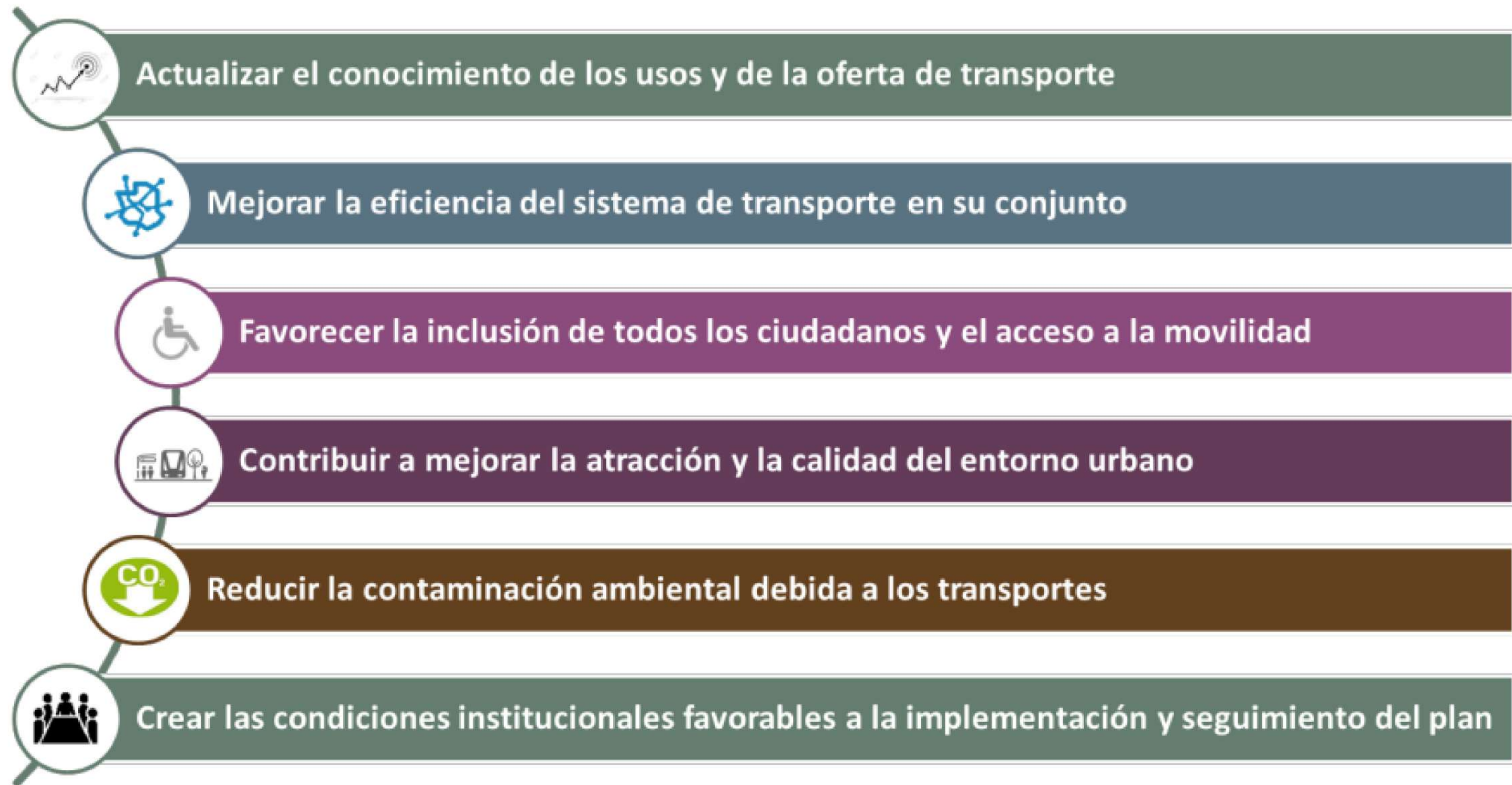
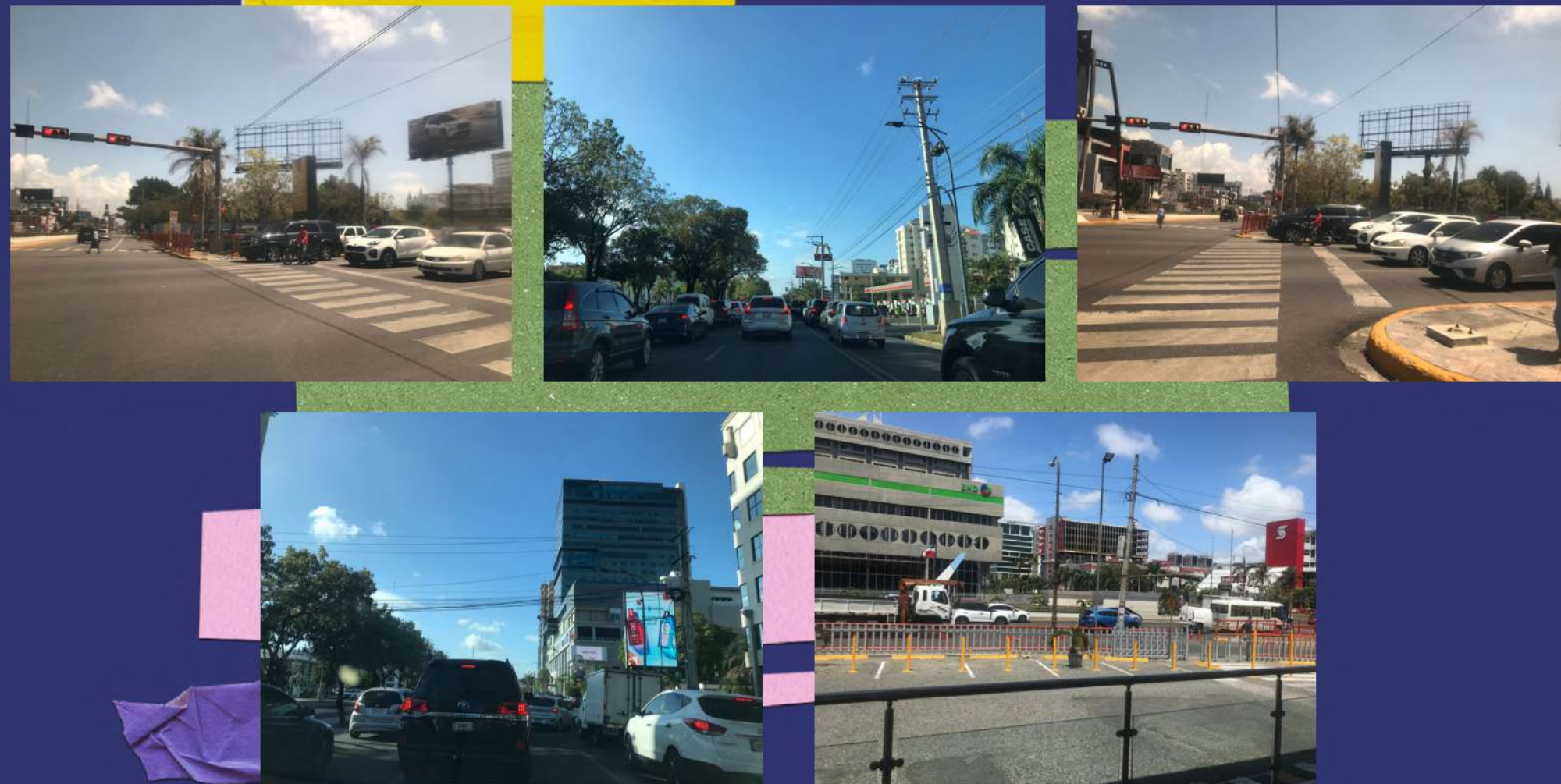


Ilustración 83 – Metas generales de los PMUS tal como promovidos por la iniciativa MYC



Es importante involucrarse en el proyecto para entenderlo y poder extraer de las experiencias los la zona para observar y hacer un recorrido por la mayor parte del territorio, en este caso del Gran Santo Domingo, para evaluar y hacer un diagn3stico de las necesidades y los objetivos.



## Luego del recorrido estas fueron las necesidades identificadas y los objetivos:

- La movilidad del Gran Santo Domingo se ve afectada por la configuración natural del territorio, fragmentado por los ríos, y por otro lado, está limitado por las infraestructuras de transporte que no cubren el territorio de manera homogénea.
- Desarrollo de una red estructurante completa y coherente, que cubra el área metropolitana de manera equilibrada y así responda a los flujos mayores de personas.
- Planear una forma urbana que permita un funcionamiento más eficiente, incluso en términos medioambiental.
- El Gran Santo Domingo se enfrenta a factores culturales y sociales a favor del vehículo privado. Así que la reducción de las emisiones pasa por un cambio de paradigma para devolver espacio a las movilidades sostenibles, o sea los transportes colectivos y los modos suaves.



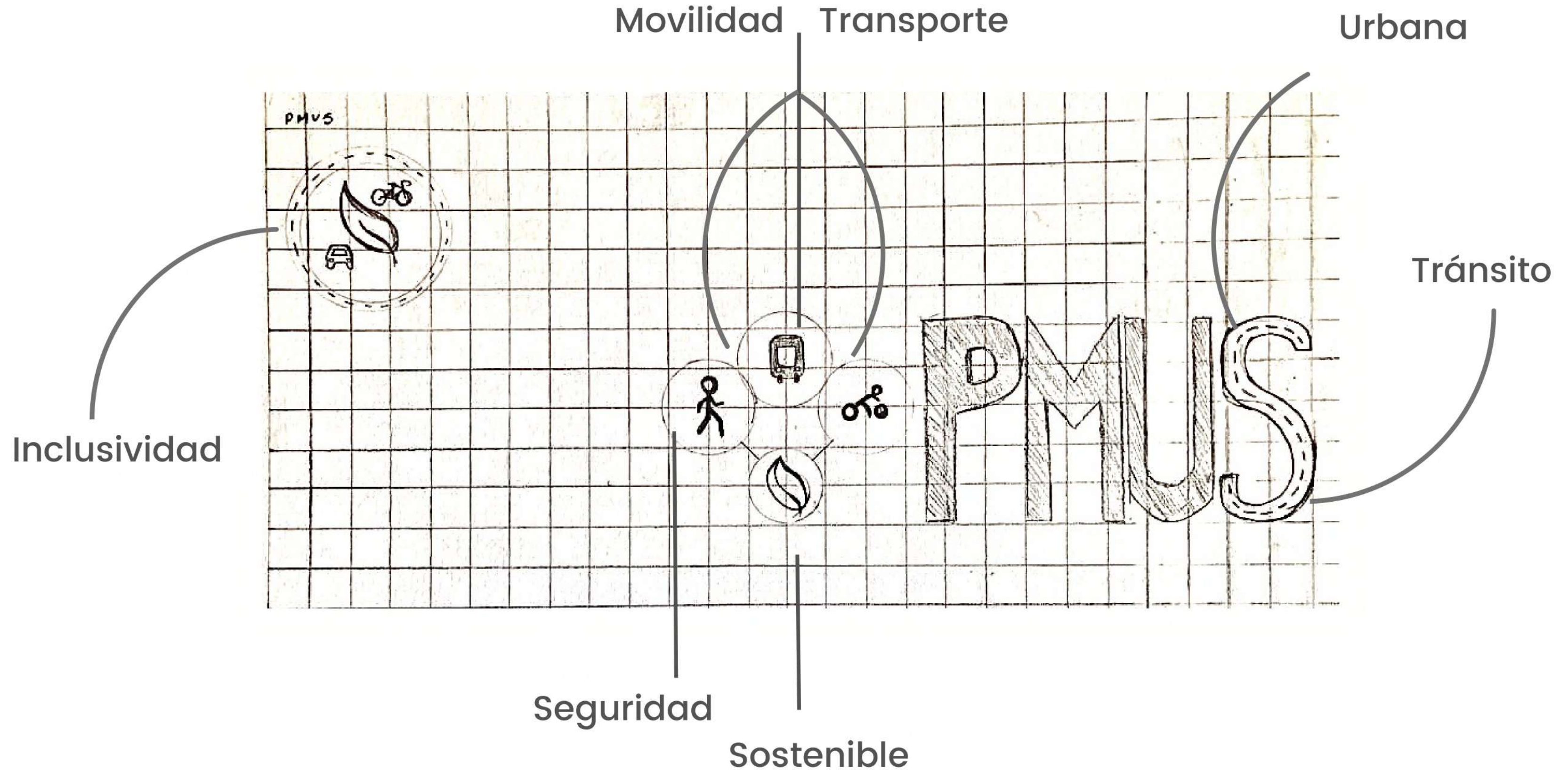
De esas metas generales, esas necesidades y objetivos de indicadores locales, surgen todos los elementos del logo, como: el isotipo, los colores, la tipografía, etc.:



3. Se buscan íconos que representen palabras claves de los objetivos del PMUS para así construir el isotipo, este se colocó, en el logo principal al lado derecho. En el lado izquierdo se procede a colocar la palabra más importante "PMUS", con su significado debajo y al final abajo de todo la frase "Gran Santo Domingo".



# Construcción



4. Para encontrar los colores adecuados se pensó en aquellos sentimientos y sensaciones que transmite el plan en la gente al momento de movilizarse con las acciones ya dadas. Luego de tener varias palabras claves que se fueron dando en el proceso del recorrido del Gran Santo Domingo, se buscó los colores relacionados con cada uno de ellos. También, se estimó resaltar los colores dominicanos.





Los elementos del logotipo tienen que ver con la finalidad del Plan de Movilidad Urbana Sostenible del Gran Santo Domingo, con las características del territorio, los sentimientos que provoca el proyecto y además con colores que nos identifican como dominicanos.

# Paleta de Colores

#192947

#CF2E2E

#77C841

#FFD640

#5FBFBC

#C4C4C4





Estabilidad

Activo

Sostenibilidad

Armonía

Protección

Equidad



**Principales**



**Secundarios**



**Complementarios**





Los colores rojo y azul son una identidad dominicana

Estabilidad

Firmeza o seguridad en los proyectos del PMUS del GSD.

El azul de la bandera dominicana.

Activo

La dedicación y disciplina de operar los planes de la manera más eficaz.

El rojo de la bandera dominicana.

## Sostenibilidad

Las acciones abarcan el fomento de los usos sostenibles o modos no motorizados, devolviendo espacio al peatón y el ciclista.

## Armonía

Funcionalidad. Desarrollo y eficacia en la movilización urbana.

Sistema de transporte bien distribuido.

## Protección

Protección de la naturaleza.

Seguridad vial.

Seguridad de los usuarios y de los terceros.

## Equidad

Las necesidades primarias en términos de accesibilidad: asegurar continuidad y equidad en la trama vial estructurante, a escala metropolitana.



5. Después de tener la estructura del logotipo y los colores, se eligió una tipografía. El propósito era elegir una tipografía que tuviera un estilo limpio, minimalista y además legible en todos los formatos. Al final, la selección es una tipografía que muestra los sentimientos y los frutos del plan de acción que transformará los comportamientos de los habitantes del Gran Santo Domingo y el urbanismo.



Así como el Gran Santo Domingo:

**CÁLIDO**  
**ELEGANTE**





# Tipografía

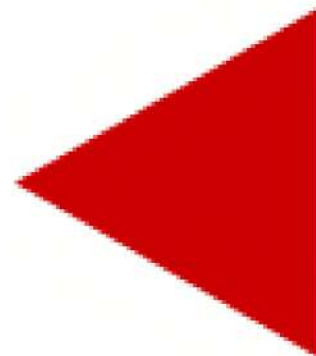
Líneas limpias

Formas elegantes

Combinación de sencillez técnica y calidez

**BEBAS**  
**NEUE**

THIN  
LIGHT  
BOOK  
REGULAR  
BOLD



Una familia de fuentes sans serif, Bebas Neue fue desarrollada por el diseñador Ryoichi Tsunekawa de Dharma Type.

6. Finalmente, luego de investigar los objetivos del plan, definir los íconos y seleccionar los colores y tipografía adecuada para el público objetivo, se ha representado las diferentes variantes en la que el logo se puede utilizar, su integración y publicidad en medios tanto impresos como digitales, además de la creación de plantillas para documentos.



# PMUS

PLAN DE MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE

# GRAN SANTO DOMINGO



Logotipo



Logo Secundario



Isotipo



# Variantes de Colores

Negativo sobre  
fondo claro



Positivo sobre  
fondo oscuro





Negativo sobre fondo claro



Positivo sobre fondo oscuro



# Integración en Medios



# PMUS



PLAN DE MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE

# GRAN SANTO DOMINGO

mockups-design.com



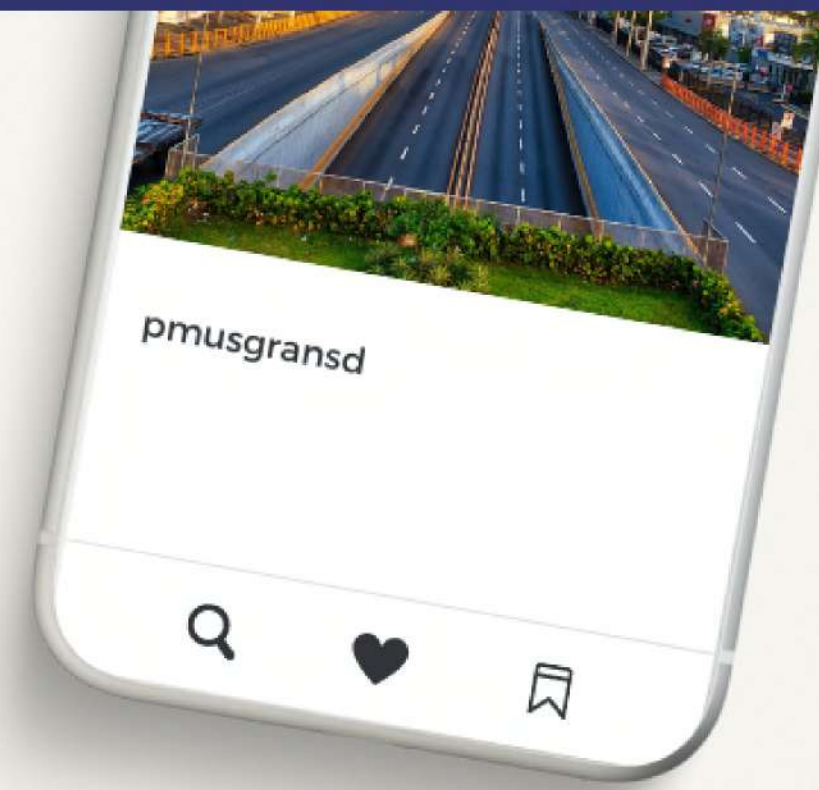


**PMUS**  
GRAN SANTO DOMINGO





# Redes Sociales





441



**PMUS**  
PLAN DE MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE  
**GRAN SANTO DOMINGO**



 **INTRANT**  
INSTITUTO NACIONAL DE TRÁNSITO  
Y TRANSPORTE TERRESTRE

 **AFD**  
AGENCE FRANÇAISE  
DE DÉVELOPPEMENT



 **Mobilise  
Your City**

441





# PMUS

PLAN DE MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE

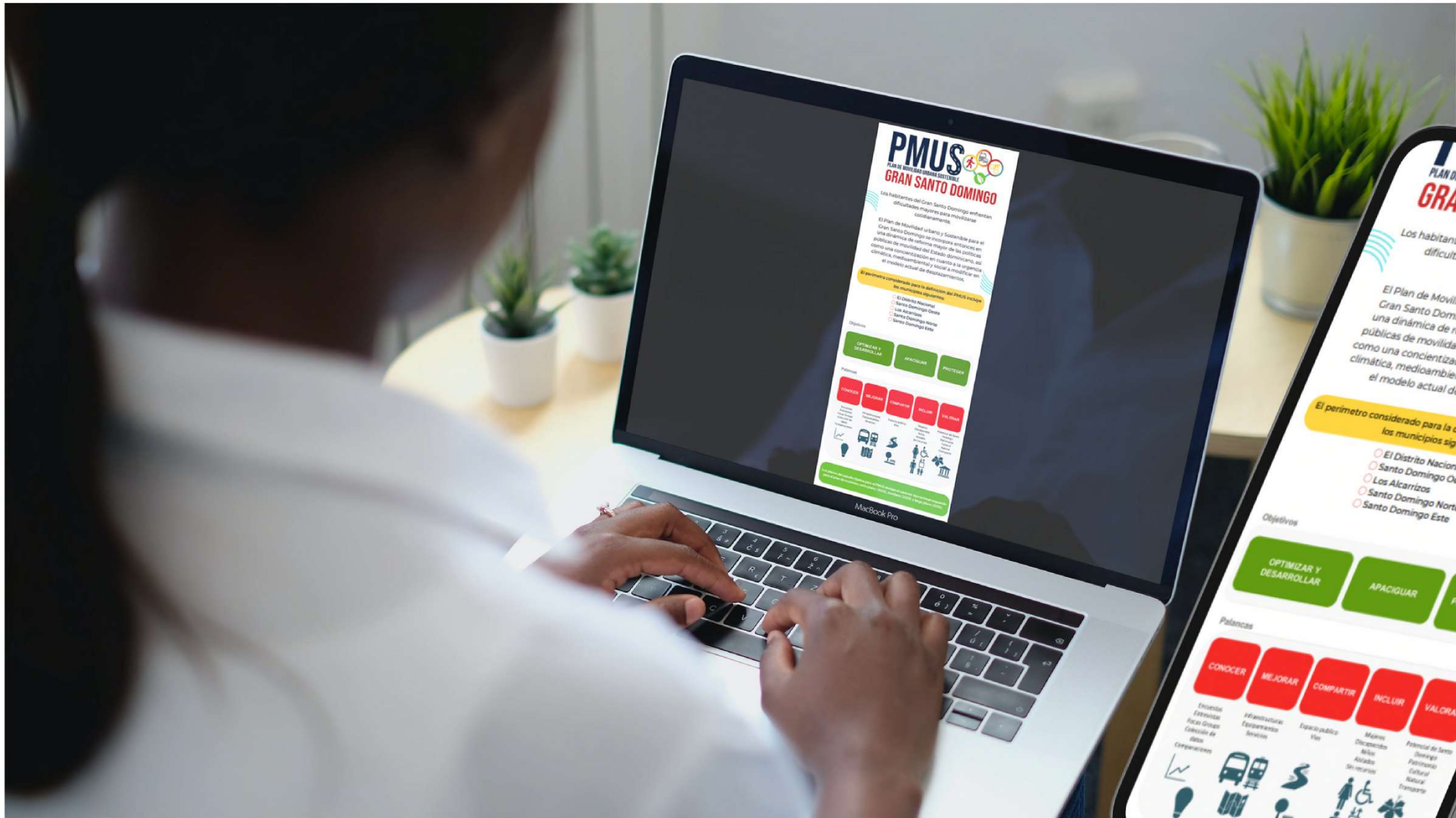
## GRAN SANTO DOMINGO



La ciudad de Santo Domingo forma parte de la iniciativa de MobiliseYourCity, bajo la cual elaboró su Plan de Movilidad Urbana Sostenible para el Gran Santo Domingo publicado en el año 2019.







# PMUS

PLAN DE MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE  
GRAN SANTO DOMINGO

Los habitantes del Gran Santo Domingo enfrentan dificultades mayores para movilizarse cotidianamente.

El Plan de Movilidad Urbana y Sostenible para el Gran Santo Domingo se incorpora entonces en una dinámica de reforma mayor de las políticas públicas de movilidad del Estado dominicano, así como una concientización en cuanto a la urgencia climática, medioambiental y social a modificar en el modelo actual de desplazamientos.

El perímetro considerado para la definición del PMUS incluye los municipios siguientes:

- El Distrito Nacional
- Santo Domingo Oeste
- Los Alcarrizos
- Santo Domingo Norte
- Santo Domingo Este

### Objetivos

- OPTIMIZAR Y DESARROLLAR
- APACIGUAR
- PROTEGER

### Palancas

- CONOCER
- MEJORAR
- COMPARTIR
- INCLUIR
- VALORAR

Eventos  
Exposiciones  
Foros  
Grupos de trabajo  
Conferencias

Infraestructuras  
Equipamientos  
Servicios

Espacio público  
Vías

Mujeres  
Discapacitados  
Niños  
Adultos  
Seniors

Potencial de Santo Domingo  
Patrimonio  
Cultura  
Natural  
Transporte

# PMUS

PLAN DE MOVILIDAD URBANA SOSTENIBLE  
GRAN SANTO DOMINGO

Los habitantes del Gran Santo Domingo enfrentan dificultades mayores para movilizarse cotidianamente.

El Plan de Movilidad Urbana y Sostenible para el Gran Santo Domingo se incorpora entonces en una dinámica de reforma mayor de las políticas públicas de movilidad del Estado dominicano, así como una concientización en cuanto a la urgencia climática, medioambiental y social a modificar en el modelo actual de desplazamientos.

El perímetro considerado para la definición del PMUS incluye los municipios siguientes:

- El Distrito Nacional
- Santo Domingo Oeste
- Los Alcarrizos
- Santo Domingo Norte
- Santo Domingo Este

### Objetivos

- OPTIMIZAR Y DESARROLLAR
- APACIGUAR
- PROTEGER

### Palancas

- CONOCER
- MEJORAR
- COMPARTIR
- INCLUIR
- VALORAR

Eventos  
Exposiciones  
Foros  
Grupos de trabajo  
Conferencias

Infraestructuras  
Equipamientos  
Servicios

Espacio público  
Vías

Mujeres  
Discapacitados  
Niños  
Adultos  
Seniors

Potencial de Santo Domingo  
Patrimonio  
Cultura  
Natural  
Transporte



¡Gracias!

